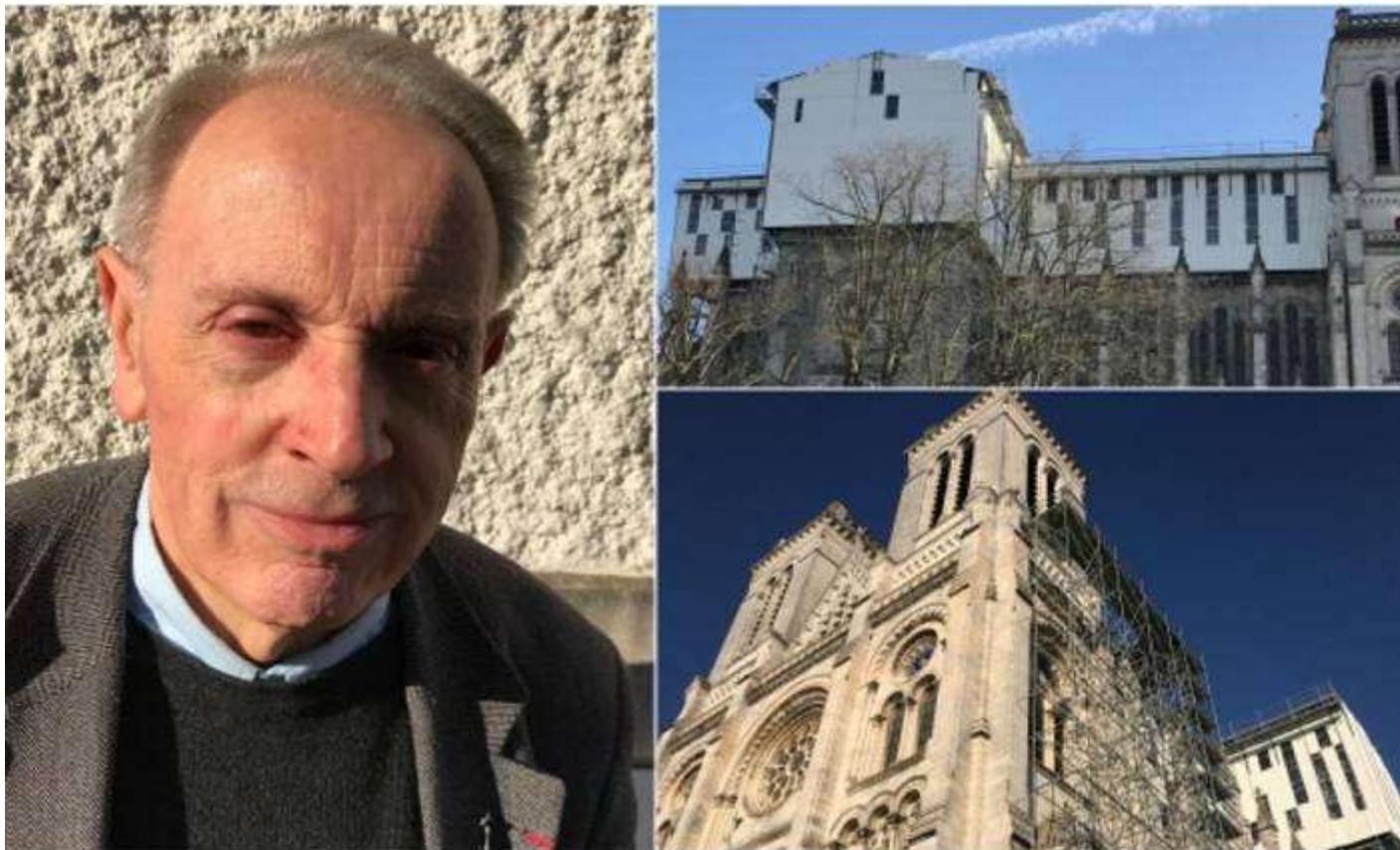


La basilique, chantier sans fin du père Bonnet



Michel Bonnet, curé de la paroisse Saint-Donatien depuis 2002. La basilique est en travaux depuis l'incendie du 15 juin 2015.

Les travaux de la basilique Saint-Donatien, à Nantes, sont repoussés de six mois et devraient se terminer en 2020. Un crève-cœur pour le père Michel Bonnet, proche de la retraite.

« **Je pensais en avoir terminé et le feu est arrivé** », déplore le père Michel Bonnet, désabusé. Après le chœur de l'église Saint-Félix, la salle paroissiale, l'école primaire et le presbytère de Saint-Donatien, c'est la basilique elle-même qui a contraint le curé à se remettre le nez dans les travaux. Mais il ajoute : « **J'aime les travaux.** »

L'homme est menuisier de formation et a toujours eu un faible pour tout ce qui a trait aux chantiers. Il explique d'ailleurs parfaitement l'incendie de sa basilique, en juin 2015 : « **La poussière fait office de mèche, donc le feu aux poutres s'est propagé très vite.** »

La fin des travaux initialement prévue fin 2019, est repoussée de 6 mois. Sa patience et son savoir de menuisier le rendent indulgent quant à la lenteur des travaux et au report de l'échéance. Mais il n'en n'est pas moins amer : « **C'est une épreuve et une souffrance. Il**

faut gérer, comme on dit aujourd'hui ! Notre communauté est très atteinte car nous n'avons plus de point de rassemblement. »

D'autant plus que l'homme a fêté hier ses 75 Noëls, ce qui coïncide, dans les ordres, à la présentation obligatoire de sa démission. L'évêque peut accepter sa démission, le laisser à son poste, ou le muter ailleurs. « **Sur le plan humain, rien ne m'empêche de continuer. Mais la fidélité et l'obéissance font partie de ma vocation, donc si on me dit de partir, je partirai** », explique-t-il, une pointe de fatalisme dans la voix.

En 2020, Dieu seul sait si Michel Bonnet aura l'honneur de célébrer la première messe dans la basilique flambant neuve.

Sarah Boucault

Une deuxième phase débutera l'été prochain

Les travaux de mise en sécurité et de sauvegarde se sont terminés début 2017. Une deuxième phase débutera à l'été 2018, afin de reconstruire la charpente et la toiture, et restaurer l'orgue.

Le montant total des travaux s'élève à 9 millions d'euros, couverts par l'assurance de la Ville. Ce gros chantier est également l'occasion de réaliser les travaux de grand entretien (nettoyage et réfection des vitraux, tableaux, etc.), à la charge de la collectivité.

La réouverture de la basilique est estimée à l'été 2020.

Ouest-France du mercredi 27 décembre 2017